

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 139 «Облачко» городского округа Тольятти
(МБУ детский сад №139 «Облачко» городского округа Тольятти)

ПРИНЯТО
пед.советом МБУ
Протокол № 1 от *11.08.* 2016



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБУ
Т.Р. Грошева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (6-7 ЛЕТ)
«ОРКЕСТР В ДЕТСКОМ САДУ»
АВТОР: музыкальный руководитель Л.В. Кузнецова**

г. Тольятти
2016

Пояснительная записка

Исполнительство на детских музыкальных инструментах -важный вид деятельности детей в процессе музыкально-эстетического воспитания в дошкольных учреждениях наряду с пением, слушанием музыки, музыкально-ритмическими движениями.

Одной из форм коллективной музыкальной деятельности в детском саду является игра в оркестре (ансамбле). Она стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления детей; повышает ответственность каждого ребенка за правильное исполнение своей партии; помогает преодолеть неуверенность, робость; сплачивает детский коллектив. В процессе игры на детских музыкальных инструментах ярко проявляются индивидуальные особенности каждого ребенка.

Цель программы - помочь детям активно войти в мир музыки, сделать ее естественной и потому необходимой в жизни ребенка, постоянно действующей волшебной силой, под воздействием которой дети способны раскрыть творческие способности. Музыка поможет им «научиться» яснее мыслить и глубже чувствовать, становиться настоящим человеком» (Д.Б. Кабалевский).

Задачи программы:

1. Расширять музыкальный кругозор детей, воспитывать интерес и любовь к музицированию.
2. Формировать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух.
3. Развивать творческую активность, художественный вкус; приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию.
4. Уметь слышать и исполнять свою партию в многоголосной фактуре.
5. Развивать чувство ансамбля, слаженность звучания оркестра.
6. Формировать целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность.

Подготовительная к школе группа

Период	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Количество часов
I раздел. Знакомство с инструментами и оркестрами			
Сентябрь-октябрь	Познакомить с духовыми инструментами: деревянные - флейта, гобой, кларнет, саксофон		8 часов
Ноябрь - декабрь	Познакомить с духовыми инструментами: деревянные - флейта, гобой, кларнет, саксофон; медные - французский рожок, труба, тромбон, туба . Познакомить с духовым оркестром.	Дм. и Дан. Покрасс. «Марш Буденного», «Военные сигналы»; А.Вивальди. «Концерт для флейты с оркестром. Соль минор» (отрывок)	8 часов
Январь - февраль	Познакомить с оркестром электромузыкальных инструментов. Познакомить с детскими электромузыкальными инструментами: «Фаэми», «Малыш», электрогитара.	Использовать любые записи мелодий оркестра электромузыкальных инструментов под управлением В.Мещерина	8 часов
Март - апрель	Познакомить с инструментами различных стран мира.	Исполняются любые записи детских песен народов мира	8 часов
Май	Повторение и закрепление пройденного Проведение досуга. КВН.		8 часов
Итого			32 часа
II раздел. Элементарная музыкальная грамота			
Сентябрь-октябрь	Уточнить понятия: «гамма», «тоника», «октава», «пауза». Гамма <i>До мажор</i> .		8 часов

Ноябрь - декабрь	Познакомить с пунктирным ритмом: д. «I» Учить схематично записывать ритмы в размер, используя для выкладывания на фланелеграфе длинные и короткие полоски.		8 часов
Январь - февраль	Познакомить с нотным станом и расположением на нем нот. Учить схематично записывать ритмы в размере $\frac{3}{4}$. Комбинация ритмов.		8 часов
Март - апрель	Продолжать знакомить с нотным станом и расположением на нем нот. Учить схематично записывать ритмы в размере $\frac{4}{4}$.		8 часов
Май	Повторение и закрепление пройденного. Проведение досуга. КВН:		8 часов
Итого			32 часа
III раздел. Подготовительные упражнения			
Сентябрь- октябрь	Петь и играть гамму <i>До мажор</i> в различных ритмических эталонах. Играть простейшие партитуры в размерах $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$.		8 часов
Ноябрь - декабрь	Определять на слух все пройденные размеры, тактировать и дирижировать. Работать над ритмическими эталонами. Играть прием «глиссанде».	«Турецкое рондо» В.Моцарта; <<Итальянская песенка» П.Чайковского; «Вальс» П.Чайковского; «Росинки» С.Майкапара; «Санта-Лючия», итал.нар.песня	8 часов
Январь - февраль	Работать над ритмическими эталонами: Играть на металлофоне поступенное движение мелодии вверх и вниз, скачки на различные интервалы. Играть трезвучие.	«Мелодия» В.Моцарта; «Анна-полька» И.Штрауса; «Маленькая сказка» С.Майкапара; «Неаполитанская	8 часов

	Играть партитур Игра «Ритмическое эхо». Проигрывать ритмы потешек и стишков.	песенка» П.Чайковского	
Март - апрель	Работать над ритмическими эталонами: Игра «Ритмическое эхо».		8 часов
Май	Проигрывать ритмы потешек и стихотворений. Повторение и закрепление пройденного материала.		8 часов
Итого			32 часа
IV раздел. Игра в оркестре (ансамбле)			
Сентябрь- октябрь	Играть простейшие партитуры в Размерах индивидуально, небольшими группами.		8 часов
Ноябрь - декабрь	Играть в оркестре простые песенки и попевки, соблюдая общий темп, динамику и настроение партии.	Маус» М. Шмитца; «Мороженое» Э. Градески; «Пестрый колпачок» Г.Струве	8 часов
Январь - февраль	В шумовом оркестре учить своевременно вступать и заканчивать игру своей партии, сохраняя общий темп, динамику, настроение. Играть оркестровые партии индивидуально, небольшими группами и в составе оркестра.	«Этюд» М.Дворжака; «Солнечная капель» С.Соснина	8 часов
Март - апрель	Индивидуально разучивать партии. Играть небольшими группами инструментов, всем оркестром, соблюдая темп, динамику, одновременно вступать и заканчивать исполнение. Исполнять знакомые песенки и попевки Играть	«Шарманка» Д.Шостаковича; «Немецкая песенка» П.Чайковского; «Пойте, мамы, вместе с нами» С.Соснин	8 часов

	гаммы в различных ритмических вариантах.		
Май	Повторение, закрепление пройденного. Исполнительская работа над партитурами в составе оркестра Подготовка и проведение концерта.		8 часов
Итого			32 часа
V раздел. Творческие задания			
Сентябрь- октябрь	Сочинить мелодию на заданный текст. Отгадать музыкальный инструмент и повторить ритмический рисунок. Подыграй музыканту. Прохлопать, простучать, сыграть на инструменте ритм слов, имен, фраз, стихов Конструктивные импровизации на ударных (ритмических) инструментах.		8 часов
Ноябрь - декабрь	Придумать песенку на 2-3 звуках. Играть в оркестре. Проговаривать текст в определенном ритме Мелодизация стихов на интонацию терции. К знакомым песням подобрать музыкальный аккомпанемент. Уметь дать образные импровизации: «Весной в лесу».		8 часов
Январь - февраль	Конструктивные импровизации на мелодических ударных инструментах Образные импровизации на тему «После дождя». Сочинить песенку на заданный текст. Сочинить аккомпанемент. Звукоподражание шуму ветра, шелесту листьев, шуму дождя.		8 часов
Март - апрель	Идти, как звучит музыка (марш, полька, крадучись, мягкий шаг и т.д.) Образные импровизации на тему «Гроза» Отзовись, кого зовут Отгадать инструмент Импровизация «Мы едем, едем, едем...»		8 часов

	Сочинить сопровождение к небольшому музыкальному фрагменту мелодии		
Май	Повторение и закрепление пройденного		8 часов
Итого			32 часа

Используемая литература к программе «Оркестр в детском саду»

- Вублей С.* Детский оркестр. - Л., 1983.
- Ветлугина Н.* Музыка в детском саду. - М., 1986; 1987; 1989; 1990. *Ветлугина Н.* Оркестр в детском саду. - М., 1976. *Кононова Н.* Музыкально-дидактические игры для дошкольников. - М., 1982.
- Кононова Н.* Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М^ 1990.
- Лаптев И.* Оркестр в классе. - М., 1994. - Вып. 3. *Майкапар С.* Бирюльки. - М., 1959.
- Меркулова Л.* Малыши в оркестре: Песни и пьесы для детского оркестра. Партитуры. - М., 1999.
- Радынова О;* Беседы о музыкальных инструментах: Аудиокассеты. -М., 1997.
- Радынова О,* Музыкальное развитие детей (с семью аудиокассетами). - М., 1997.
- Радынова О.* Мы слушаем музыку: Аудиокассеты. - М., 1995>
- Смирнова Т.* Фортепиано, интенсивный курс: Пособие для преподавателей, детей и родителей.-М., 1992.
- Туманян Е.* Оркестр, внимание! - М., 1986.
- Д. Детский альбом (любое издание).