

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 139 «Облачко» городского округа Тольятти
(МБУ детский сад №139 «Облачко» городского округа Тольятти)

ПРИНЯТО
пед.советом МБУ
Протокол № 1 от 31.08. 2016



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБУ
И.Р. Грошева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (4-7 ЛЕТ)
«ЧУДЕСА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА»
АВТОР: воспитатель Т.П. ГУЩЕВАРОВА**

г. Тольятти
2016

Пояснительная записка

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека.

Возраст от 3 до 7 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Так дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, но в то же время, лепка в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с деятельностью по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Специфику лепки определяет материал. Почему именно тесто? Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестоластика”. Тесто доступный всем, дешевый и легкий в усвоении материал. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя краски в воду при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие. После обжига или сушки такие изделия затвердевают и могут долго храниться. С ними можно играть украсить свой дом или подарить сувениры своим родным

Цель программы «Чудеса из солёного теста»:

Пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Задачи:

- Обогащение детского замысла яркими впечатлениями через освоение тестопластики;
- Формировать эмоциональную отзывчивость, стремление выполнить имитационные действия;
- Сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций.
- Освоение умения образно отражать простые предметы в лепке;
- Освоение элементарных приемов в лепке (раскатывание теста разными способами, скатывания и вдавливания пальцами теста, используя печатки, шаблоны и т.д.);
- Развитие мелкой моторики рук;
- Развивать умение доводить начатую работу до конца.

Материалы и приспособления: зубочистки, рельефные пуговицы, монеты, медальоны, броши, мука, соль, вода, клей, краски (гуашь). Приспособления: фигурные рамочки, кисти, стеки, линейка, чеснокодавка, бутылочные пробки, а также различные вещицы с интересным рельефом.

Структура программы

Программа «Чудеса из солёного теста» состоит из четырех циклов для каждой возрастной группы (с 3 до 7 лет). Каждый цикл состоит из 28 часов основных занятий и 4 часа вариативных, где дети выполняют задания по замыслу с целью диагностирования и совершенствования усвоенных навыков (на усмотрение педагога). Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи один час в неделю. Продолжительность встреч зависит от возраста детей: дети 4-го года – 15 минут; 5-го года – 20 минут; 6-го года жизни – 25 минут; 7-го года жизни до 30 минут. Система творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Дети за четыре года обучения проходят длинный, но созидательный путь от раскатывания шариков – яблочек до работ, которые требуют сложных дизайнерских решений. Предлагаемые задания по лепке из солёного теста разнообразны по содержанию, разделены на тематические блоки. Количество занятий, входящих в тематический блок чётко не регламентируется.

Но возможно прохождение программы в сокращенные сроки для детей, начавших обучение не с начала года. Нами разработаны варианты программы, рассчитанные на 28 и 20 часов обучения. Они составлены таким образом, что дети имеют возможность за сокращенный период обучения усвоить весь материал.

Основным приёмом обучения является игра, которая способствует привлечению внимания детей, повышает интерес к лепке. Игровая ситуация развивает воображение, активизирует поиск выразительных средств. Сказочные, игровые персонажи сопровождают детей на протяжении всего периода обучения лепке из солёного теста.

Ожидаемые результаты.

К концу года дети 3-4 лет могут уметь:

- отделять от большого куска небольшие комочки
- раскатывать комок теста прямыми движениями;
- раскатывать комок теста круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединять концы;
- сплющивать между ладонями комок теста;
- соединять 2-3 знакомые формы;
- зачищивание краев формы кончиками пальцев.

К концу года дети 4-5 лет могут уметь:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищивание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

К концу года дети 5-7 лет могут уметь:

- лепка с натуры;
- лепка по представлению;
- лепка из целого куска;
- сглаживание поверхности формы;
- устойчивость изделия;
- выразительность образа;
- динамика движения;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- роспись;
- налпы;
- углубленный рельеф;
- использование стеки.

Для анализа результативности работы применялась диагностика детского творчества, разработанная Тамарой Семеновной Комаровой.

Для оперативного диагностирования был отобран ограниченный набор критериев и показателей.

Выделенные критерии объединили в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая - при анализе процесса деятельности. Обе группы тесно между собой связаны и позволяют охарактеризовать деятельность и ее продукты.

Анализ продукта деятельности.

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

В этом критерии не выделяются показатели уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В последующих критериях выделяются показатели, позволяющие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы не верно.

4. Передача пропорций предмета в изделии:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы не верно.

5. Композиция.

В этом критерии более полная и точная характеристика овладения детьми композицией двух групп показателей: «а» и «б»:

а) расположение фигур:

- по всей доске;
- не продумана, носит случайный характер;

б) отношение по величине разных изделий составляющих сюжет:

- соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана не верно.

6. Передача движения:

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделялась на занятии или вытекает из темы занятия.

7. Цвет (лепка из окрашенного теста)

В этом критерии выделяются две группы показателей: первая - «а» - характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая - «б» - творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом:

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступление от реальной окраски;
- цвет предметов передан не верно;

Анализ процесса деятельности.

1. Характер лепки.

В соответствии с проведенным исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей:

а) характер лепки:

- по частям
- из целого куска
- комбинированным способам

б) технические приемы

2. Регуляция деятельности.

В этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности:

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, не точно;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале - радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребенком, созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается.

4. Творчество:

- самостоятельность замысла;
- оригинальность изображения;
- стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

По всем другим критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, в каждом из которых по три показателя, оценка дается по трехбалльной системе: первый (по месту за критерием) - 3 балла, второй - 2 балла, третий — 1 балл.

Например, критерий «передача формы»:

- форма передана точно - 3 балла;
- есть незначительные искажения - 2 балла;
- искажения значительные, форма не удалась - 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок — 45 баллов, низшее - 15 баллов, промежуточное число может быть разным: оно зависит от того, какие оценки по каждому показателю получил каждый ребенок. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения изобразительной деятельностью, для этого нужно создать ранговый ряд, то есть составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребенком баллов к низшему.

Календарно-тематическое планирование
Средняя группа

№ занятия			Тема	Кол-во часов на тему	Примечания
1	Ноябрь	1 неделя	« Кошки, коты и котята»	1 час	
2		2 неделя	«Весёлые лягушата»»	1 час	
3		3 неделя	«Разноцветные ящерицы»	1 час	
4		4 неделя	«Бабочки порхают»	1 час	
			Коллективная работа		
5	Декабрь	1 неделя	Ёлочная игрушка « Сказочный домик»	1 час	
6		2неделя	«Дед Мороз»	1 час	
7		3 неделя	«Снежинка»	1 час	
8		4 неделя	Новогодняя свеча «Башмачок»»	1 час	
9-10	Январь	2-3 неделя	«Красивый подсвечник»	2 час	
11		4 неделя	«Зимние забавы»	1 час	
12	Февраль	1 неделя	« Рыбачок с удочкой»	1 час	
13		2 неделя	«Разноцветные автомобили»	1 час	
14		3 неделя	Открытка для папы «Ракета»	1 час	
15		4 неделя	« Кораблик»	1 час	
16	Март	1 неделя	« Самолёты и лётчики» коллективная работа	1 час	
17		2 неделя	Для самой красивой мамочки на свете « Шкатулочка для колечка»	1 час	
18		3 неделя	«Композиция из роз на диске»	1 час	
19		4неделя	«Мимоза»	1 час	
20	Апрель	1 неделя	«Разноцветная посуда»	1 час	
21		2 неделя	« Чебурашка»	1 час	
22		3 неделя	«Мишутка»	1 час	
23		4 неделя	«Золотой ключик»	1 час	
24		5 неделя	« Лисичка-сестричка»	1 час	
25	Май	1 неделя	«Стрекоза летает»		
26		2 неделя	«Яркие астры»	1 час	
27		3 неделя	«Весёлое солнышко»	1 час	
28		4 неделя	« Одуванчики»	1 час	
		Итого		28 часов	

Календарно-тематическое планирование
Старшая группа, подготовительная группа

№ занятия			Тема	Кол-во часов на тему	Примечания
1	Ноябрь	1 неделя	« Ежи готовятся к зиме»	1 час	
2		2 неделя	« Розовый слон»	1 час	
3		3 неделя	Подвески для кухни «Вкусные кусочки сочного арбуза»	1 час	
4		4 неделя	« Дед Мороз – красный нос»	1 час	
5	Декабрь	1 неделя	Подсвечник «Новогодний»	1 час	
6		2 неделя	Ёлочная игрушка «Пингвин»	1 час	
7		3 неделя	«Бусы на ёлку» коллективная работа	1 час	
8		4 неделя	« Волшебное, необыкновенное дерево»	1 час	
9-10	Январь	2-3 неделя	«Зимняя картина» Коллективная работа	1 час	
11		4 неделя	« Зимние узоры»	1 час	
12	Февраль	1 неделя	«Самолёты»	1 час	
13		2 неделя	«Подводная лодка» открытка для папы	1 час	
14		3 неделя	«По морям, по волнам – нынче здесь, завтра – там»	1 час	
15		4 неделя	« Автомобильная страна»	1 час	
16	Март	1 неделя	« Рамочки для милой мамочки»	2 час	
17		2 неделя	«Посуда для кукол»	1 час	
18		3 неделя	«Продуктовый магазин»	1 час	
19		4 неделя	« Маленькие куколки»	1 час	
20	Апрель	1 неделя	«Осьминожки»	1 час	
21		2 неделя	« Черепаха Тортила»	1 час	
22		3 неделя	« Утята плавают в пруду»	1 час	
23		4 неделя	« Крабы на камушках»	1 час	
24		5 неделя	« Гусеница на листочке»	1 час	
25	Май	1 неделя	«Божья коровка ромашке»	1 час	
26		2 неделя	« Душистые ландыши»	1 час	
27		3 неделя	« Нежные фиалки»	1 час	
28		4 неделя	« На деревце вкусные сливы»	1 час	
	Итого			28 часов	

Календарно-тематическое планирование
Средняя группа

№ занятия			Тема	Кол-во часов на тему	Примечания
1	Январь	2 неделя	«Снежинка»	1 час	
2		3 неделя	« Кошки, коты и котята»	1 час	
3		4 неделя	«Зимние забавы»	1 час	
4	Февраль	1 неделя	« Рыбачок с удочкой»	1 час	
5		2 неделя	«Разноцветные автомобили»	1 час	
6		3 неделя	Открытка для папы «Ракета»	1 час	
7		4 неделя	« Кораблик»	1 час	
8	Март	1 неделя	« Самолёты и лётчики» коллективная работа	1 час	
9		2 неделя	Для самой красивой мамочки на свете « Шкатулочка для колечка»	1 час	
10		3 неделя	«Композиция из роз на диске»	1 час	
11		4неделя	«Мимоза»	1 час	
12	Апрель	1 неделя	«Разноцветная посуда»	1 час	
13		2 неделя	« Чебурашка»	1 час	
14		3 неделя	«Мишутка»	1 час	
15		4 неделя	«Золотой ключик»	1 час	
16		5 неделя	« Лисичка-сестричка»	1 час	
17	Май	1 неделя	«Стрекоза летает»		
18		2 неделя	«Яркие астры»	1 час	
19		3 неделя	«Весёлое солнышко»	1 час	
20		4 неделя	« Одуванчики»	1 час	
	Итого			20 часов	

Календарно-тематическое планирование
Старшая группа, подготовительная группа

№ занятия			Тема	Кол-во часов на тему	Примечания
1	Январь	2 неделя	Подвески для кухни «Вкусные кусочки сочного арбуза»	1 час	
2		3 неделя	« Волшебное, необыкновенное дерево»	1 час	
3		4 неделя	« Зимние узоры»	1 час	
4	Февраль	1 неделя	«Самолёты»	1 час	
5		2 неделя	«Подводная лодка» открытка для папы	1 час	
6		3 неделя	«По морям, по волнам – нынче здесь, завтра – там»	1 час	
7		4 неделя	« Автомобильная страна»	1 час	
8	Март	1 неделя	« Рамочки для милой мамочки»	2 час	
9		2 неделя	«Посуда для кукол»	1 час	
10		3 неделя	«Продуктовый магазин»	1 час	
11		4неделя	« Маленькие куколки»	1 час	
12	Апрель	1 неделя	«Осьминожки»	1 час	
13		2 неделя	« Черепаха Тортила»	1 час	
14		3 неделя	« Утята плавают в пруду»	1 час	
15		4 неделя	« Крабы на камушках»	1 час	
16		5 неделя	« Гусеница на листочке»	1 час	
17	Май	1 неделя	«Божья коровка ромашке»	1 час	
18		2 неделя	« Душистые ландыши»	1 час	
19		3 неделя	« Нежные фиалки»	1 час	
20		4 неделя	« На деревце вкусные сливы»	1 час	
	Итого			20 часов	

Календарно-тематическое планирование
Вторая младшая группа

№ занятия			Тема	Кол-во часов на тему	Примечания
1	Октябрь	1 неделя	«Ах, тесто»	1 час	Знакомство с тестом
2		2 неделя	«Колбаски»	1 час	раскатывание
3		3 неделя	«Палочки»	1 час	раскатывание
4		4 неделя	«Колобок»	1 час	скатывание
5	Ноябрь	1 неделя	«Грибочек для белочки»	1 час	Раскатывание, скатывание
6		2 неделя	«Витамины в баночке»	1 час	надавливание
7		3 неделя	«Тучка и дождик»	1 час	отщипывание и надавливание
8		4 неделя	«Солнышко»	1 час	размазывание
9	Декабрь	1 неделя	«Ладушки, ладушки, испечем оладушки»	1 час	скатывание
10		2 неделя	«Зима. Снег идет»	1 час	скатывание, надавливание
11		3 неделя	«Елочные шаррики»	1 час	скатывание
12		4 неделя	«Бусы на елочку»	1 час	скатывание, надавливание
13	Январь	2 неделя	«Снеговик»	1 час	скатывание
14		3 неделя	«Конфетки на тарелочке»	1 час	скатывание, скатывание, надавливание
15		4 неделя	«Плюшки-завитушки»	1 час	скатывание, сплющивание
16	Февраль	1 неделя	«Погремушка для куклы»	1 час	скатывание
17		2 неделя	Сушки, баранки	1 час	раскатывание, соединение деталей
18		3 неделя	«Самолёты стоят на аэродроме»	1 час	раскатывание, соединение деталей
19		4 неделя	«Неваляшка»	1 час	скатывание
20	Март	1 неделя	«Подарок маме. Медальон»	1 час	скатывание, сплющивание
21		2 неделя	«Сосульки»	1 час	раскатывание
22		3 неделя	«Миска для кошечки»	1 час	скатывание
23		4 неделя	«Вот ежик – ни головы, ни ножек»	1 час	
24		5 неделя	«Червячок»	1 час	раскатывание, соединение

					деталей
25	Апрель	1 неделя	«Гусеничка на зеленом листочке»	1 час	деление кома на части, скатывание
26		2 неделя	«Мостик из бревнышек»	1 час	деление кома на части, раскатывание
27		3 неделя	«Одуванчик»	1 час	вдавливание
28		4 неделя	«Цветы»	1 час	отщипывание, скатывание, надавливание
29	Май	1 неделя	«Барашек»	1 час	отщипывание, скатывание, примазывание
30		2 неделя	«Улитка»	1 час	раскатывание
31		3 неделя	«Колобок»	1 час	скатывание, обмазывание
32		4 неделя	«Рыбка»	1 час	Сплющивание, примазывание
	Итого			32 часа	

Литература:

1. Журнал «Дошкольное воспитание», №2/2007г.
2. Журнал «Дошкольное воспитание», №2/2008г.
3. Т.С.Комарова, Н.П.Сакулина «Изобразительная деятельность в детском саду», И.: «Просвещение», 1982г.
4. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006г.
5. О.А.Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7лет, программа дополнительного образования, И.:«Мозаика – Синтез», М. 2006г.
6. К.Силаева, И.Михайлова «Соленое тесто», И.: «Эксмо», М.2007г.
7. Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду» пособие для воспитателя, И.: ТВ. Центр «Сфера», М. 2005г.
8. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» программа, конспекты, пособие для педагогов дошкольных учреждений, Гуманитарный издательский центр «Владос», М. 2006г.
9. «Соленое тесто» - большая книга поделок.
10. К.Силаева, И.Михайлова. Москва 2004г.
11. «Соленое тесто» - украшения, сувениры, поделки. К.Силаева, Москва 2004г.
12. «Соленое тесто» - лепка и роспись. И.Гусева, С.-П. 2005г.

