

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 139 «Облачко» городского округа Тольятти
(МБУ детский сад №139 «Облачко» городского округа Тольятти)

ПРИНЯТО
пед.советом МБУ
Протокол № 1 от 31.08.2016



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБУ
Т.Р. Грошева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (6-7 ЛЕТ)
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
АВТОР: заместитель заведующего по ВМР М.М. Жигляева**

г. Тольятти
2016

Пояснительная записка

Отличительной особенностью любой культуры является творческое начало. Система формирования самостоятельного творческого конструирования дает новую тактику обучения детей конструированию из бумаги. Сейчас в практику входит истинное название техники изготовления фигурок путем выполнения определенных действий с бумагой оригами. Корни возникновения оригами уходит в глубокое прошлое и связаны с изобретением в Китае бумаги. В 17 веке секрет изготовления бумажных фигур стал известен в Японии. Бумажными фигурками украшали прически, использовались они и на праздниках. В наше время искусство оригами распространилось по всему миру. Этот вид искусства является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в том числе и коррекционных.

Единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный материал для творчества, ребенок знакомится с бумагой раньше, чем с любым другим материалом.

Возможности оригами в воспитательном процессе нельзя недооценивать – это продуктивная деятельность, результат которой ребенок видит практически сразу, а не по истечении длительного времени. Это очень важно, т.к. у малышей долгое ожидание результата приводит к потере интереса; результат - полученное изделие всегда может быть применен в качестве подарка, праздничного украшения помещений, игрушки или дидактического материала; сам процесс изготовления бумажных фигурок способствует решению многих задач, стоящих перед дошкольным воспитанием. Прежде всего, это влияние на развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. Все мы знаем, насколько трудно ребенку овладеть письмом в школе, особенно если в дошкольном возрасте не было соответствующей подготовки. Занятия оригами способствуют и развитию психических процессов внимание, память, мышление, воображение. Без внимания невозможно сложить изделие. Поэтому ребенку необходимо сконцентрировать свое внимание на объяснении педагога: - на занятиях дети запоминают названия заготовок и приемов, т. к. в оригами все взаимосвязано: складывание фигурок основано на освоении базовых форм, которые нужно знать и уметь выполнять желательно по памяти. При складывании ребенку часто приходится самостоятельно искать ответ на вопросы: зачем, почему, как, что будет, т.е. мыслить. - в развитии творческих задатков можно выделить развитие конструктивных способностей, у некоторых воспитанников появляется желание создать что-то свое это огромный шаг вперед, это плод его воображения.

Задачи программы:

- Развитие мелкой моторики рук, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания, происходит развитие глазомера.
- Знакомство с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Улучшение способности следовать устным инструкциям.
- Развитие уверенности в своих силах и способностях.
- Развитие памяти.
- Концентрирование своего внимания: складывать и заниматься чем - то посторонним невозможно.
- Стимулирование созданий игровых ситуаций, расширение коммуникативных способностей детей.
- Развитие устной речи ребенка, обучение ребят свободному общению.
- Развитие художественного вкуса и творческих способностей детей, активизация их
- воображения и фантазии.

Цель программы:

- Добиться конкретного результата в развитии психических процессов, коррекции речи и формирование познавательных потребностей детей.

Формы и методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Ожидаемые результаты:

- Ребята научатся различным приемам работы с бумагой;

- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Познакомятся с искусством оригами;
- Овладеют навыками культуры труда;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Отличительные особенности данной программы:

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо - моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека. В данной программе используется литература: Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами», ООО «Издательство АСТ»: Астрель, 2010 г., Москва.

Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Задачи	Материал
1.		«Введение. Оригами – искусство изготовления бумажных фигурок путем складывания листа бумаги» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 3-4)	Познакомить детей с термином «оригами». Рассказать, где возникло искусство оригами, где используется оригами, о разнообразных свойствах бумаги и о ее видах. Развивать любознательность, внимание, наблюдательность.	Поделки, конверты с набором разных видов бумаги - на каждого ребенка.
2.		«Базовая форма «КВАДРАТ» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 8)	Учить делать базовую форму «Квадрат» из бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы, удовольствие и радость.	Образцы, квадраты разного цвета.
3.		«Базовая форма «ТРЕУГОЛЬНИК» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 9)	Формировать интерес к оригами, продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Познакомить с изготовлением базовой формы «Треугольник».	Конверт с набором цветной бумаги на каждого ребенка.
4.		«Базовая форма «ДВЕРЬ» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 9- 10)	Продолжать учить работать с бумагой, познакомить детей с базовой формой «Дверь». Развивать эстетическое восприятие.	Конверт с набором цветной бумаги на каждого ребенка.
5.		«Базовая форма	Упражнять в	Конверт с

		«КНИЖКА» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 10)	складывании листа базовой формой «Книжка», совмеща углы и стороны прямоугольника. Развивать память, целостное представление об окружающем.	набором цветной бумаги на каждого ребенка.
6.		«Базовая форма «ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 10)	Заинтересовать детей в изготовлении базовой формы «Воздушный змей». Развивать конструктивные виды деятельности, мелкую моторику рук. Формировать умение сохранять правильную осанку во время занятий.	Конверт с набором цветной бумаги на каждого ребенка.
7.		«Базовая форма «БЛИН» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 15)	Побуждать детей на основе игровой мотивации создавать простейшую поделку, используя прием оригами. Развивать и формировать внимание, улучшение координации в работе зрительного, двигательного анализаторов.	Конверт с набором цветной бумаги на каждого ребенка.
8.		«Базовая форма «ДВОЙНОЙ ТРЕУГОЛЬНИК» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 18)	Закрепить знания детей о свойствах бумаги. Познакомить с базовой формой «Двойной треугольник» Развивать память, целостное	Конверт с набором цветной бумаги на каждого ребенка.

			представление об окружающим. Воспитывать любовь ко всему живому.	
9.		«Базовая форма «ДВОЙНОЙ КВАДРАТ» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 19)	Познакомить детей с геометрическими фигурами, с базовой формой «Двойной квадрат». Закрепить знания детей о свойствах бумаги.	Конверт с набором цветной бумаги на каждого ребенка.
10.		«Базовые формы» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 20)	Закрепить знания о базовых формах. Развивать и формировать внимание, слуховое восприятие, зрительно-моторную координацию. Расширить эмоциональный опыт. Воспитывать отзывчивость, удовольствие и радость от созданной поделки, навыки коллективной работы.	Конверт с набором цветной бумаги на каждого ребенка.
11.		«Ворон (грач)» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 30)	Закрепить знания детей о птицах, местах обитания. Пробудить познавательный интерес, научить видеть необычное в привычном, вызвать чувство удивления и восхищения. Продолжать учить работать с бумагой, складывать бумагу в	Альбомные листы, квадратные листы, конверт с набором цветной бумаги на каждого ребенка.

			<p>разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе, желание ухаживать за птицами.</p>	
12.		<p>«Павлин» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 32)</p>	<p>Продолжать формировать у детей устойчивые интересы к конструированию из бумаги. Развивать умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц, радоваться созданной поделке. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. Воспитывать бережное и уважительное отношение к птицам, сопереживать и сочувствовать.</p>	<p>Квадрат белого цвета, обрезки цветной бумаги (вырезание и наклеивание глаз, клюва, декоративных элементов).</p>
13.		<p>«Стакан» (Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 41)</p>	<p>Совершенствовать умение преобразовывать геометрические фигуры приемом складывания. Развивать внимание, пространственную ориентировку, слуховое и зрительное восприятие, совершенствовать</p>	<p>Прямоугольник равный двум квадратам, обрезки цветной бумаги для украшения.</p>

			мелкую моторику рук и двигательную координацию.	
14.		«Голубка в гнезде» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 69)	Закрепить знания детей о птицах. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые поделки, созданные из бумаги. Совершенствовать внимание, речь, воображение, обучать действовать по инструкции. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Квадрат 12х12см, Прямоугольник 16х18см.
15.		«Уточка» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 80)	Развивать и формировать внимание, улучшать координацию в работе зрительного, двигательного, слухового восприятия. Способствовать развитию мелкой моторики рук, используя в работе поделки из бумаги. Учить изготавливать разнообразные декорации, используя аппликации, рисования. Воспитывать взаимодействие друг с другом, поощрять творческие проявления детей.	Прямоугольник равный двум квадратам, обрезки цветной бумаги для украшения.

16.		«Божья коровка» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 168)	Закрепить знания детей о насекомых, о местах их обитания. Упражнять в складывании листа, совмещая углы и стороны прямоугольника. Развивать память, целостное представление об окружающим. Воспитывать любовь ко всему живому.	Квадрат белого цвета, обрезки цветной бумаги для украшения
17.		«Мышонок» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 141)	Формировать у детей представление о диких животных , о внешнем виде, питании, особенностях образа жизни. Развивать моторику кончиков пальцев рук, выполняя конструирование из бумаги. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, формировать познавательный интерес. Учить передавать простые движения фигуры.	Квадраты из белой бумаги 15x15см, обрезки из цветной бумаги.
18.		«Салфетка для праздничного стола» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 397)	Побуждать детей на основе игровой мотивации создавать простейшую поделку, используя прием оригами. Развивать и формировать внимание, улучшение	Квадрат цветной бумаги 16x16см, обрезки цветной бумаги для украшения салфетки цветком.

			<p>координации в работе зрительного, двигательного анализаторов.</p> <p>Воспитывать желание делать приятное друг другу.</p>	
19.		<p>«Пилотка» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 350)</p>	<p>Учить детей делать разнообразные головные уборы приемом оригами.</p> <p>Закрепить знания детей о сезонной одежде, дать ее классификацию.</p> <p>Развивать творческое воображение, фантазию, любознательность.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, умение воплотить свой замысел. Формировать умение самостоятельно подготовить к работе необходимые материалы, соблюдать чистоту и порядок.</p>	<p>Прямоугольный лист 21*29 см, газетный лист, обрезки цветной бумаги, фольга.</p>
20.		<p>«Кролик» (Ю.С. Кирьянов «Большая книга оригами» стр. 81)</p>	<p>Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных приемом оригами. Продолжать учить передавать характерные особенности животным. Развивать мелкую моторику рук, воображение,</p>	<p>Игрушка – кролик, квадрат белого цвета 20*20 см, обрез цветной бумаги.</p>

			<p>творчество, воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.</p>	
--	--	--	--	--