

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 139 «Облачко» городского округа Тольятти
(МБУ детский сад №139 «Облачко» городского округа Тольятти)

ПРИНЯТО
пед.советом МБУ
Протокол № 1 от 31.08.2016



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБУ
Т.Р. Грошева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (5-7 ЛЕТ)
«КАКОГО ЦВЕТА МИР»
АВТОР: воспитатель Т.П. ГУЩЕВАРОВА**

г. Тольятти
2016

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных

приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Новизна. Продолжительное время основной задачей в работе кружка было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми и полученное мною образование по специальностям – воспитатель детей дошкольного возраста; руководитель изобразительной деятельности, учитель – логопед, подтолкнули меня к мысли, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте

Актуальность. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Рабочая программа имеет цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи кружка первого года обучения:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.

Задачи кружка второго года обучения:

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
4. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.
2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
3. «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Организация занятий кружка.

Занятия посещают дети старшей и подготовительной к школе группы. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 – 35 минут.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;

- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Приемы и методы используемые на занятиях из кружка:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игр методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.

Показатели прохождения программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Преимущества:

- сформировать умения и навыки,
- развивать личностные качества.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения

материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (октябрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

Перспективное планирование в старшей группы

Дата	Тема	Цель	Материал и оборудование
1 неделя октября	Путешествие в мир красок. «Теплый дождь»	Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Формировать умения передавать в рисунке настроение доступными выразительными средствами.	Бумага белая А4, гуашь, акварель, кисти, цветная бумага. Д/и « Волшебство цвета»
2 неделя октября	Волшебная мозаика. «Забавные насекомые»	Познакомить детей с техникой (мозаика). Вызвать интерес к рисованию в стиле мозаики. Развивать умение составлять многоцветную композицию.	Бумага белая А4, гуашь, кисти, салфетки. Иллюстрации насекомых.
3 неделя октября	«Чудо дерево»	Закрепить теплую и холодную гамму цвета, частично использовать технику мозаики. Развивать чувство цвета и композиции.	Бумага А4, акварельные краски, мелки, кисти №5,6.
4 неделя октября	«Загадочные животные»	Показать прием рисования животных при помощи осенних листьев. Формировать умения экспериментировать со цветом и формой.	Бумага разного цвета, А4, гуашь, кисти. Иллюстрации животных. Д/и «На что похоже»
1 неделя ноября	«Золотая осень»	Расширить представления о признаках осени. Показать прием контраста теплого и холодного цвета. Закрепить прием рисования по влажному листу (использовать прием процарапывания).	Бумага формата А3, гуашь, акварель, простые карандаши.
2 неделя ноября	«Ветер озорник»	Открытие изобразительных и выразительных возможностей волнистых волнистых волнистых линий; освоение приема растяжки цвета. Развитие творческих способностей у детей.	Бумага А4, акварель, кисти. Репродукции картин Куинжи, Левитана
3 неделя ноября	«Холодный ветер»	Развивать умения передавать явления природы при помощи выразительных средств, используя уже знакомые техники. Закрепить знания о холодной гамме	Бумага А4, акварель, кисти, репродукции картин Шишкина, Сурикова.

		цвета.	
4 неделя ноября	«Образ осени»	Закрепить знания о теплой и холодной гамме цвета, использовать знакомые приемы (показать прием накладывания одного цвета на другой). Развивать творческие способности детей. Поощрять экспериментирование со цветом.	Бумага А3, гуашь, восковые мелки.
1 неделя декабря	«Зимний лес»	Побудить к поиску оригинальных способов рисования крон деревьев. Формировать композиционные умения. Использовать гамму холодного цвета.	Бумага разного цвета, формата А3, гуашь, акварель. Гелевые ручки, гель для рисования.
2 неделя декабря	«Зимние узоры»	Показать возможность замкнутой волнистой линии. Формировать умение создавать сказочные образы. Самостоятельно подбирать материал, цветовую гамму.	Бумага А3, акварель, гуашь. Мелки, фломастеры, гель для рисования, мелки, карандаши, трубочки, ватные тампоны.
3 неделя декабря	«Елочки – красавицы»	Формировать композиционные умения (рисовать лес ярусами). Воплощать свои представления о природе в художественной форме.	Бумага разноцветная, формат разный, гуашь, восковые мелки.
4 неделя декабря	«Новогодний гость»	Развитие творческих способностей, чувство цвета и композиции. Закрепить теплую и холодную гамму цветов. Использовать уже знакомые техники и приемы.	Бумага, А4, гуашь, акварель, мелки, карандаши, фломастеры, гель для рисования.
2 неделя января	«Медвежонок Умка»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения животных (медведя). Совершенствовать технику штриховки в разном направлении, с разным нажимом.	Бумага А3, мелки, иллюстрации с животными севера.
3 неделя января	«Наши друзья»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения птиц (снегирей). Совершенствовать технику штриховки в разном направлении, с разным нажимом.	Бумага А3, восковые мелки, иллюстрации зимующих птиц.
4 неделя января	«Мудрая сова»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения птиц (сова). Развивать чувство цвета. Использовать смешение красок и накладывания одного цвета на другой.	Бумага цветная, А3, гуашь, кисти. Иллюстрации птицы.
1 неделя февраля	«День, ночь»	Показать детям приемы работы с акварельными красками в технике «по сырому»	Бумага формата А3, гуашь, мелки.

		Показать контраст светлого и темного фона. Создавать цветовые переливы того или иного настроения.	
2 неделя февраля	«Заснеженное дерево»	Формировать чувство линии и пятен. Создавать композицию, используя разный художественный материал, добиваясь выразительности образа. Развивать чувство цвета и композиции.	Бумага, разного формата. Мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь.
3 неделя февраля	«Вьюга»	Формировать чувство линии и пятен. Создавать композицию, используя разный художественный материал, добиваясь выразительности образа. Развивать чувство цвета и композиции. Передавать свои наблюдения о явлениях природы.	Бумага А4, А3, мелки, гуашь.
4 неделя февраля	Следы на снегу. «Я, рисую сказку»	Побуждать к поиску оригинальных способов рисования художественных образов. Совершенствовать технические навыки, использовать цветовую гамму. Развивать творческие способности детей.	Бумага, краски, мелки. Карандаши, фломастеры
1 неделя марта	«Весеннее солнышко»	Формировать умение рисовать одним цветом, используя разные оттенки от самого яркого до светлого. Использовать прием растяжки.	Бумага А3, гуашь, акварель.
2 неделя марта	«Мамочка моя»	Портрет. Формировать умение рисовать портрет по памяти. Передавая сходство и настроение. Закрепить умения использовать знакомые техники и приемы.	Бумага, краски, мелки. Карандаши, фломастеры
3 неделя марта	«Весна идет!»	Формировать умения рисовать более сложные пейзажи, использовать элементы мозаичной техники. Самостоятельно выбирать материал и цветовую гамму.	Бумага, краски, мелки. Карандаши, фломастеры
4 неделя марта	«Первые цветы»	Развивать интерес к рисованию в стиле мозаики, поддерживать цветовую гамму. Развивать творческие способности детей.	Бумага, разного формата. Мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь.
1 неделя апреля	«Космические просторы»	Обобщить представления о космосе. Показать разные прием рисования фона, набрызгом, мятой бумагой, вращением листа, мыльными пузырями. Поддерживать интерес к художественному творчеству.	Бумага формата А3, гуашь. Иллюстрации о космосе.
2 неделя апреля	«Пришельцы»	Обобщить представления о космосе. Показать разные прием рисования фона, набрызгом, мятой бумагой,	Бумага формата А3, гуашь. Иллюстрации о

		вращением листа, мыльными пузырями. Поддерживать интерес к художественному творчеству.	космосе.
3 неделя апреля	«Писанки»	Побуждать к поиску оригинальных способов рисования художественных образов. Совершенствовать технические навыки, использовать цветовую гамму. Развивать творческие способности детей.	Бумага, краски, мелки. Карандаши, фломастеры
4 неделя апреля	«Мой любимый город»	Использовать растяжку цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	Бумага, разного формата. Мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь.
1 неделя мая	«Золотой луг»	Создавать условия для экспериментирования с художественными средствами, использовать нетрадиционные техники.	Бумага, разного формата. Мелки, гуашь, акварель, сангина.
2 неделя мая	«Разноцветные облака»	Создавать условия для экспериментирования с художественными средствами, использовать нетрадиционные техники	Бумага, разного формата. Мелки, гуашь, акварель, сангина.
3 неделя мая	«Салют над городом»	Обогащать содержание изобразительной деятельности. Свободно ориентироваться на плоскости листа. Развивать творческие способности детей.	Бумага, краски, мелки. Карандаши, фломастеры
4 неделя мая	«После дождя»	Обогащать содержание изобразительной деятельности. Свободно ориентироваться на плоскости листа. Развивать творческие способности детей.	Бумага, краски, мелки. Карандаши, фломастеры
Итого	31 час		

Перспективное планирование в подготовительной к школе группе

Дата	Тема	Количество часов на тему
1 неделя октября	Знойный лес	1
2 неделя октября	Разноцветные листья	1
3 неделя октября	Разноцветная страна. «Деревья смотрят в озеро»	1
4 неделя октября 1 неделя ноября	«По горам, по	2

2неделя ноября	Осенняя листва на фоне голубого неба	1
3-4 неделя ноября	«Замок Феи цветов»	2
1 неделя декабря	«Морозные узоры»	1
2 неделя декабря	Сугробы	1
3-4 неделя декабря	Сказочный лес	2
1-2 неделя января	Айсберг	2
3-4 неделя января	Замок Снежной королевы	2
1 неделя февраля	Звезды	1
2-3 неделя февраля	Букет для Снежной королевы	2
4 неделя февраля	Ветер	1
1 неделя марта	Портрет моей мамочки	1
2-3 неделя марта	Масленица	2
3-4 неделя марта	Ранняя весна	2
1-2 неделя апреля	Космическое пространство	2
3-4 неделя апреля	Весенний пейзаж. Птицы прилетели.	2
1 -2 неделя мая	Праздник «День Победы»	2
3 неделя мая	Рисуем музыку	1
4 неделя мая	День города	1
Итого:		32 часа

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с..
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
- 8 Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 –

128с.

9. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

10 Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.

11. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

12. «Программа развития цветовосприятия для детей 6-7 лет» «какого цвета мир?» С.А.

Золочевский

13. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

14. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.

15. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изобразительности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.

16. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с..

17. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности.