

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №139 «Облачко» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА:

На педагогическом совете
МБУ детского сада №139 «Облачко»
городского округа Тольятти

Протокол № 4 от «31» 08 2017 г



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБУ детским садом №139
«Облачко» городского округа Тольятти

Т.Р. Грошева

«08» 09 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для старшей группы №21(с 5 до 6 лет)

Срок реализации программы - 2017-2018 учебный год

Разработали воспитатели:

Козлова О.А.

Гущеварова Т.П.

г. Тольятти

2017

Содержание:

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

1.2.Цели и задачи ООП ДОУ

1.3.Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1.4.Возрастная характеристика детей 5-6 лет

1.5.Возрастные особенности детей группы:

1.5.1 Анализ динамики развития детей по результатам мониторинга;

1.5.2 Распределение детей по подгруппам для организации образовательной деятельности

2.Содержательный раздел

2.1.Перечень основных видов ООД

2.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

2.3.Сетка ООД

3.Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

3.1.Физическое развитие

3.2.Социально – коммуникативное развитие

3.3.Познавательное развитие

3.4 Речевое развитие

3.5.Художественно – эстетическое развитие

3.6 Планируемые результаты освоения программы

4.Перспективный план работы с родителями на 2017 – 2018 учебный год

5.Организационный раздел

5.1.Организация предметно – пространственной развивающей среды и деятельности по её освоению

5.2.Материально – техническое обеспечение

5.3.Библиография

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа для старшей группы МБУ детский сад №139 «Облачко» г.о.Тольятти разработана в соответствии с ООП ДОУ и с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» (Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева.)

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются парциальные программы:

-в направлении познавательно - речевого развития «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой

-в направлении художественного – эстетического развития: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» О.В.Радыновой, программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

-в направлении социально – личностного развития: программа «Безопасность» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной, авторская программа педагога – психолога С.А.Евсеевой «Мы вместе!»

-в направлении физического развития: программа авторского коллектива МБУ детского сада №139 «Облачко» городского округа Тольятти «Будь здоров!»

Реализуемая программа строится на принципе личносно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384)

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

5. Уставом МБУ, утвержденного распоряжением заместителя мэра городского округа Тольятти № 4614-р/3, зарегистрирован 03 июля 2015 г. (далее – Устав).

6. Лицензией на образовательную деятельность №5906 серия 63ЛО1 № 0001441 от 24.08.2015 г., бессрочно.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с ФГОС ДО, является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

МБУ реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по нескольким направлениям, таким как познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое.

1.2. Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ

Цель:

Позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка младенческого, раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности (в соответствии с ФГОС ДОУ)

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей ребёнка).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок к учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в ДОУ
1. Принцип развивающего образования	Развитие ребёнка (развивающий характер образования реализуется через деятельность ребёнка в зоне ближайшего развития и является основой организации образовательного процесса в любом учреждении)	Реализация возможна только в сотрудничестве с родителями при усвоении ребёнком новых способов действия
2. Принцип научной обоснованности	Сочетание принципов, содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в практике дошкольного образования	Не используются программы, не имеющие научного обоснования
3. Принцип практической применимости	Сочетание принципов, содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь	Сочетаются принципы научной обоснованности и практической применимости

	возможность реализации в практике дошкольного образования	
4. Принцип соответствия критериям полноты и достаточности	Позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»	Направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально – личностное, познавательное – речевое, художественно – эстетическое развитие)
5. Принцип единства воспитания и обучения	Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста	В процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста
6. Принцип интеграции образовательных областей	Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей	При реализации интеграции знаний в единое поле деятельности способствует адаптации в дальнейшей жизни в современном обществе
7. Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса	Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса предусматривает объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой «темы» и обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире	В соответствии с комплексно – тематическим принципом построения образовательного процесса ФГОС предлагают для мотивации образовательной деятельности не выбор отдельных игровых приёмов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. Обучение через систему занятий будет перестроено на работу с детьми по «событийному» принципу. Такими событиями станут

		<p>Российские праздники, это события, к которым можно готовиться. Проектная деятельность станет приоритетной. Критерием того, что принцип заработает, станет живое, активное, заинтересованное участие ребёнка в том или ином проекте, а не цепочка действий по указанию взрослого. Ведь только активный человек может стать успешным.</p>
<p>8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах</p>	<p>Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми дошкольного возраста, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.</p>	<p>Реализуется через построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми дошкольного возраста, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.</p>
<p>9. Принцип гуманизации</p>	<p>Принцип гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса</p>	
<p>10. Принцип дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе</p>	<p>Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересам и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей</p>	

	его развития	
11. Принцип системности	Принцип системности, который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы)	Программа реализуется с первой младшей до подготовительной группы
12. Принцип непрерывности образования	Принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.	

Приоритетное направление деятельности: Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

-образовательный процесс осуществляется на русском языке;

-в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

-в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей города Тольятти.

При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения МБУ: континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

ДОУ работает в условиях полного 10,5 часового рабочего дня:

-соотношение обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений;

-группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

1.4. Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и по интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре

«Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но промежуточные цветовые оттенки; форму

прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесного логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Возрастные особенности детей группы

Таблица 1

Особенности контингента	количество	Процентное отношение
Общее количество детей	25	

Условные обозначения:

Ф – физическое развитие;

С-К – социально – коммуникативное развитие;

П – познавательное развитие;

Р – речевое развитие;

Х – Э – художественно – эстетическое развитие

О – высокий уровень

О – средний уровень

О – низкий уровень

1.5.2 Распределение детей по подгруппам для организации образовательной деятельности

№	Ф.И.ребёнка	№	Ф.И.ребёнка
1	Латеев Марсель	1	Бикташев Альмир
2	Бобров Саша	2	Ахметов Ваня
3	Чёрная Оливия	3	Ивлева Маша
4	Похазникова Софья	4	Ермилова Ксюша
5	Дундуков Саша	5	Адушкин Костя
6	Харрасов Витя	6	Андреева Ангелина
7	Головатов Арсений	7	Соловьёв Олег
8	Абрамов Никита	8	Колесников Алёша
9	Муравей Аня	9	Богданов Егор
10	Коржов Кирилл	10	Петряков Данил
11	Кудряшов Тимофей	11	Панькова Полина
12	Панин Степан	12	Глухова Аня
13	Посеряев Ваня	13	

2. Содержательный раздел

2.1. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Виды образовательной деятельности	Количество
Познание: ФЭМП Формирование целостной картины мира	1 1
Коммуникация Чтение художественной литературы	1
Художественное творчество: Рисование Лепка Аппликация	1 0,5 0,5
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	10

По действующему СанПиН для детей 5-6 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

2.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года

режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2-2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 13 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей старшей группы проводится в форме самообслуживания (дежурство по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям и т.д.) его продолжительность не превышает 25 минут в день.

Режим дня старшей группы № 21

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (2.4.1.3049-13). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины апреля и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

Режим дня составлен с расчетом на 12 часового пребывания детей в детском саду (гибкий режим дня)

Режим дня на холодный период (2017-2018 учебный год)

<i>ДОМА</i>	
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
В детском саду	
Приём, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.22
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.22-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Непосредственная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.35-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.40-13.00
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, непосредственно образовательная деятельность	15.30-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55-17.55
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.55-18.20

Игры, самостоятельная деятельность, прогулка, уход детей домой	18.20-19.00
ДОМА	
Прогулка	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00-21.15
Гигиенические процедуры	21.15-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30, 7.30

2.3. Образовательная деятельность детей

Старшая группа, 2017/2018 учебный год

Понедельник	
1. Ознакомление с окружающим	9.00 – 9.20
2. ОД ФК в физк.зале	9.30 – 9.55
Вторник	
1. ОД Речевое развитие	9.00 – 9.20
2. ОД ФК на воздухе	12.00 – 12.25
3. ОД Лепка/ Аппликация	15.30 – 15.55
Среда	
1. ОД Рисование	9.00 – 9.20
2. ОД в муз.зале	10.10 – 10.35
Четверг	
1. ОД ФЭМП	8.55 – 9.15
2. ОД ФК в физк.зале	9.25 – 9.50
Пятница	
1. ОД Рисование	9.00 – 9.20
2. ОД в муз.зале	9.40 – 10.05

3.Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

3.1 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты,

грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого - педагогической работы.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Развитие игровой деятельности.

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов - заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),

объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

3.2 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, через решения следующих задач:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно

относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

-Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

-Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

-Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

-Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

-Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

-Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

-Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде

взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

3.3 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,

представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др. ; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов)

из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп-

росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным

явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

3.4 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого- педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение)

доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

3.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление

с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого - педагогической работы

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

3.6. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами

игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

«Физическое развитие» (физическая культура, здоровье):

Здоровье

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется ножом, вилкой.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливании организма, соблюдении режима дня.

Физическая культура

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м.) с изменениями темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

**«Социально-коммуникативное развитие»
(игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание):**

Игра:

Договаривается с партнерами, во что играть, кто с кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Труд:

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Безопасность:

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»).

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

«Речевое развитие»

(развитие речи, чтение художественной литературы, грамота):

Развитие речи

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Чтение художественной литературы

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

«Познавательное развитие»

(конструирование, ФЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание):

Конструктивная деятельность.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Формирование элементарных математических представлений.

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает две неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз(по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания(убывания).

Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство- неравенство стороны).

Называет день, утро, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Окружающий мир

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного поселка, страны, ее столицу.
Называет времена года, отмечает их особенности.
Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
Бережно относится к природе.

**«Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальное воспитание, продуктивная деятельность):**

Продуктивная деятельность:

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальное воспитание:

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

IV. Перспективный план по взаимодействию с родителями на 2017-2018гг.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1.Разработка визитки группы.2.Заполнение социологического паспорта семьи.3.Анкетирование родителей «Давайте познакомимся».4.Индивидуальные консультации по результатам мониторинга детей.5.Групповое родительское собрание «Особенности психофизического развития детей 5-6лет. Задачи воспитания и обучения детей в д/с и семье».6.Консультация для родителей «Огонь - наш друг».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1.Общее родительское собрание «Перспективы развития МБУ на 2017-2018 учебный год».2.Консультация для родителей ко Дню пожилых людей.3.Анкетирование родителей «Я знаю своего ребёнка».4.Выставка рисунков на тему: «Моя семья».5.Открытые занятия для родителей.6.Оформление папок-передвижек с практическими рекомендациями «Безопасность дошкольника».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1.Подготовить вечер вопросов и ответов «В здоровом теле – здоровый дух».2.Совместный спортивный досуг «Вместе с мамой» (ко дню Матери).3.Оформление памяток «Детство каждому ребёнку», «Люби меня, пожалуйста».4.Анкетирование родителей «Какую помощь вы хотите получить от педагогов ДОУ в воспитании ребёнка?»5.Проведение акции «Птичья столовая».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none">1.Участие родителей в организации праздника «Новый год».2.Привлечение родителей к оформлению зимних участков.3.Конкурс на лучшую поделку.4.Консультации для родителей «Профилактика нарушения осанки».5.Групповое родительское собрание «Итоги полугодия. Социальность семьи».6.Индивидуальные консультации.
Январь	<ol style="list-style-type: none">1.Подготовка и презентация детско-родительских проектов «Дорожная грамота».2.Консультация для родителей по вопросам приобретения и изготовления игрушек.3.Смотр-конкурс «Лучший зимний участок».

	4. Организация выпуска газеты «Профессии моей семьи».
Февраль	<p>1. Подготовить папки-передвижки, тематические папки, информационные листы и пр.; провести консультации с приглашением психолога .</p> <p>2. Фотовыставка «Мой папа - самый лучший».</p> <p>3. Создание альбомов «Наши семьи».</p> <p>4. Консультации для родителей «Семья».</p> <p>5. Анкетирование родителей по выявлению удовлетворенности качеством предоставляемых ДОУ образовательных услуг.</p>
Март	<p>1. Папки-передвижки «Игры на развитие мелкой моторики», «Игры и упражнения для развития речи детей».</p> <p>2. Стенгазета «Лучшая мама на свете».</p> <p>3. Консультация «Эмоциональное благополучие в семье».</p> <p>4. Индивидуальная работа со специалистами по запросам.</p> <p>5. Консультации: «Как знакомить ребёнка с историей семьи», «Как проводить семейный досуг», «Расти здоровым, малыш!», «Гиперактивный ребёнок».</p>
Апрель	<p>1. Организовать выставку совместную с родителями «Пасхальный сувенир».</p> <p>2. Акция «Чистый детский сад».</p> <p>3. Фотовыставка «День победы в моей семье».</p> <p>4. Подготовить памятки «О здоровье всерьёз», «Дети и дорога».</p> <p>5. Смотр – конкурс уголков родного края.</p>
Май	<p>1. Смотр-конкурс «Лучшее оформление участка летом».</p> <p>2. Папка-передвижка «Организация безопасного летнего отдыха».</p> <p>3. Общее собрание родителей по итогам учебного года.</p> <p>4. Групповое родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей. Продуктивно-конструктивная деятельность детей в д/с и дома».</p> <p>5. Подготовить буклеты на тему: «Ядовитые растения», «Сохраним природу, «Солнце, воздух и вода».</p> <p>6. Провести анкетирование родителей «По результатам года».</p>

V. Организационный раздел.

5.1.ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

□ Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания»;

□ Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности», «Центр безопасности»;

□ Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства»

Основная часть			Вариативная часть	
Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	Условия	Виды и содержание деятельности и детей	Национально-культурный компонент	Компонент ДОО (регион, климат, приоритетное направление)
<p>Функциональное назначение «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие»</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»</p>				
<p>*Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)</p> <p>*Лото, домино в картинках</p> <p>*Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, различных цветов, прочности, тяжести</p> <p>*Иллюстрации и копии реальных</p>	<p>*Максимальный уровень размещения оборудования</p> <p>*Свободный доступ</p> <p>*Располагается вблизи света (окна)</p> <p>*Центр</p>	<p>*Деятельность по формированию представлений о ярких отличительных признаках и</p>		

<p>предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и др.)</p> <p>*Картинки с изображением частей суток и их последовательности</p> <p>*Мелкая и крупная геометрическая мозаика</p> <p>* «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»)</p> <p>*Игры для интеллектуального развития</p> <p>*Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <p>-Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>-Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>-Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>*Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:</p> <p>-Профессии. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>*Фланелеграф</p> <p>*Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир»</p> <p>*Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, формы, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение</p> <p>*Карточки изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка)</p> <p>*Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой)</p> <p>*Контурные и цветные изображения предметов</p> <p>*Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, ширине, высоте</p> <p>*Пособия для нахождения сходств и различия</p> <p>*Пособия для составления целого из частей</p> <p>*Пазлы</p> <p>*Схемы звукового состава слова, состоящие из клеток без картинок</p> <p>*Пособия для обучения чтению «Окошечки» (в которые вставляются полоски с буквами, передвигающиеся вверх и вниз)</p> <p>*Материалы для развития у детей графических навыков</p> <p>*Доска, мел, указка</p>	<p>познания требует частичной изоляции</p> <p>*Наличие заданий разной степени сложности</p> <p>*Сменяемость и наполняемость материала - по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления</p> <p>*Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу</p> <p>*Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми</p> <p>*Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах</p> <p>*Материал в наличии для подгруппы детей</p> <p>*Организуется</p>	<p>свойства различных веществ и материалов</p> <p>*Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире</p> <p>*Проектная деятельность</p> <p>*Различные речевые, развивающие, интеллектуальные игры</p> <p>*Освоение звукового анализа слова</p> <p>*Проблемно-игровые ситуации</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>*Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием)</p> <p>*Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели</p> <p>*Спиралевидные модели на познание временных отношений</p> <p>*Картинка с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля</p> <p>*Шашки</p> <p>*Календарь недели</p>	<p>с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p>			
<p>Функциональное назначение «Центр занимательной математики», или «Игротека»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Познавательное развитие»</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»</p>				
<p>*Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме»</p> <p>*Игры на составление целого из частей (10-12 частей): «Лоскутное одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет»</p> <p>*Игры на освоение отношений «часть-целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнурзатейник» и т.д.</p> <p>*Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т.д.</p> <p>*Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т.д.</p> <p>*Игры на поиск недостающего объекта в ряду</p> <p>*Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру</p> <p>*Числовой ряд</p> <p>*Цветные счетные палочки</p> <p>*Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Ганграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.</p> <p>*Блоки Дьенеша</p> <p>*Палочки Кюизенера</p> <p>*Счеты</p> <p>*Песочные часы</p>	<p>*Располагается вблизи света (окна)</p> <p>*Центр требует частичной изоляции</p> <p>*Наличие заданий различной степени сложности</p> <p>*Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения.</p> <p>Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления</p> <p>*Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу</p> <p>*Рекомендуется создавать условия как для самостоятельно</p>	<p>*Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия</p> <p>*Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п)</p>		

<ul style="list-style-type: none"> *Чашечные весы *Счетная лесенка *Магнитная доска *Наборное полотно *Двухполосные карточки для ФЭМП *Логико-математические игры В.В.Воскобовича: «Геоконт», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Лого-формочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Счетовозик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра» и пр. *Коврограф *Числовая лесенка *Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т.д) *Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно» 	<p>й работы, так и для занятий со взрослыми</p> <p>*Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах</p> <p>*Материал в наличии для подгруппы детей</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Функциональное назначение «Центр безопасности»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие»

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> *Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры) *Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий *Макет проезжей части *Макет светофора, дорожных знаков *Образцы, схемы, планы группы, микрорайона *Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д), опасные ситуации *Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> -Водный транспорт – М.: Мозаика-Синтез, 2005 -Автомобильный транспорт – М.: Мозаика-Синтез, 2005 -Авиация – М.: Мозаика-Синтез, 2005 -Космос – М.: Мозаика-Синтез, 2005 	<p>*Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми</p> <p>*Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p>	<p>*Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Функциональное назначение «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие»

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах

деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие

*Снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений

*Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения

*Стол с клеенкой

*Подносы

*Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы

*Формочки для изготовления цветных льдинок

*Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны)

*Трубочки для продувания, просовывания

*Игрушки со цветозвуковым эффектом

* «Волшебный мешочек», «ящик ощущений»

*Мыльные пузыри

*Маленькие зеркала

*Магниты

*Электрические фонарики

*Бумага, фольга

*Театр теней

*Различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей

*Ведерко с отверстием на дне

*Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке)

*Подкрашенная вода разных цветов и оттенков

*Пипетки, краски разной густоты и насыщенности

*Деревянные катушки из-под ниток

*Стекла разного цвета

*Увеличительное стекло

*Поролоновые губки разного размера, цвета, формы

*Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д)

*Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки

*Размещается подальше от игровых зон

*Деятельность осуществляется под руководством воспитателя

*Стекло размещается в шкафу, а пластмассовый - в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей

*Располагается вблизи источника света

*Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы»

*Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны

*Располагается рядом с источником воды

*Наличие клеенки или пластикового коврика на

*Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменении веществ, на познание свойств и возможностей материалов

*Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению ранее полученных навыков обследования

<ul style="list-style-type: none"> *Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки *Защитная одежда (фартуки, халаты, нарукавники) 	<p>полу</p> <ul style="list-style-type: none"> *Организовывать экспериментирование подгруппами из 2-4 детей 			
<p>Функциональное назначение «Центр природы»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие»</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> *Макеты природно-климатических зон *Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью» *Коллекция камней, ракушек, семян *Библиотека познавательной природоведческой литературы *Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха *Растения ближайшего окружения *Растения, требующие разных способов ухода *3-4 цветущих комнатных растения *Растения, характерные для всех времен года *Муляжи овощей и фруктов *Календарь погоды *Календарь природы *Дневники наблюдений *Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки) *Зеленый огород (выращивание корма для животных) *Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена) *Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам *Условные обозначения *Семена цветочных растений и овощей для грядок *Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных *Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, 	<ul style="list-style-type: none"> *Располагается вблизи «Лаборатории» *Свободный доступ к объектам и материалам *Подбираются растения, не требующие для их содержания много времени и сложного оборудования *Растения размещают по принципу тени-и солнцелюбия *Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект *Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении *Целесообразно разделить весь материал на несколько 	<ul style="list-style-type: none"> *Деятельность по уходу за растениями и животными *Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений *Деятельность по исследованию и созданию коллекций (камней, семян, ракушек) *Игры с макетами природно-климатических зон *Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, 		

<p>цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав</p> <p>*Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)</p> <p>*Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети</p> <p>*Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров</p> <p>*Кормушки и корм для птиц</p> <p>*Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие)</p> <p>*Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности</p> <p>*Энциклопедии на природоведческую тематику</p> <p>*Иллюстрации, изображающие жизненные функции у растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение)</p> <p>*Иллюстрации роста, развития и размножения живых существ, стадий роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, цикличности роста и развития на каждой стадии, зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям</p> <p>*Иллюстрации взаимодействия живых организмов в сообществах, состава сообществ (водоема, леса, луга)</p> <p>*Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем</p> <p>*Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей</p> <p>*Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания</p> <p>*Дидактические игры на природоведческую тематику</p>	<p>функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам</p> <p>*Создания ситуаций для активного поиска</p>	<p>растений, животных</p> <p>*Составление рассказов о природе по картинкам</p> <p>*Посадка семян и выращивание «огорода» на окне</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Функциональное назначение «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие»

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> *Конструкторы различного размера *Мягкие (поролоновые) крупные модули *Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т.д. *Образцы построек различной сложности *Игрушки бытовой тематики *Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т.д) *Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия и т.п) *Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический) *Природный материал (сучки, плоды, шишки и т.д), клей, пластилин, бумага *Строительный материал из коробок разной величины *Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром и наконечником); автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и др. *Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки *Машинки, светофор *Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного материала 	<ul style="list-style-type: none"> *Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала *Располагается вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх *Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом располагаются машины *Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме *Смена 1-2 раза в месяц образцов построек 	<ul style="list-style-type: none"> *Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств *Познание конструктивных свойств деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления *Преобразование построек по условиям *Моделирование планов, схем, чертежей для строительства 		
<p>Функциональное назначение «Центр социально-эмоционального развития»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-коммуникативного развития»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> *Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями взрослых и детей, животных *Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь данной группы и детского сада 	<ul style="list-style-type: none"> *Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы 	<ul style="list-style-type: none"> *Деятельность по формированию 		

<ul style="list-style-type: none"> *Система зеркал разной величины и формы *Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей *Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды *Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие общение, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых *Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии *Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы) *Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных) *Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых *Иллюстрации, фото-, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий *Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим *Фото родственных ребенку семей и своей семьи *Фото каждого ребенка в разном возрасте 	<p>дети могли увидеть себя в полный рост</p> <ul style="list-style-type: none"> *Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них *Обеспечение свободного доступа к материалам *Создание условий для объединения детей в деятельности 	<p>представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> *Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям) 		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Функциональное назначение «Центр патриотического воспитания»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Социально-коммуникативное развитие»

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> *Российский флаг, герб России, портрет президента России *Иллюстрации и макеты военной техники *Игрушки - оружие *Фуражки летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка *Портреты героев ВОВ *Иллюстрации родов войск *Иллюстрации сражений (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т.д) *Фотографии исторических памятников России и родного города 	<ul style="list-style-type: none"> *Содержание материалов обновляется в зависимости от календарных дат и изучаемых на данный момент тем; от тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес 	<ul style="list-style-type: none"> *Обогащение жизненного опыта детей исторически ми событиями через произведения искусства *Познаватель 		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>*Книги о родном городе</p> <p>*Иллюстрации к сказкам народов России</p> <p>*Изделия народных промыслов, народные игрушки</p> <p>*Настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники»</p> <p>*Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей</p> <p>*Настольный конструктор «Наш город»</p> <p>*Альбомы для раскрашивания о городе и стране</p> <p>*Рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города, страны</p> <p>*Иллюстрированные детские энциклопедии о России</p> <p>*Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах</p> <p>*Картины для бесед с детьми:</p> <p>-Васнецов В. «Богатыри»</p> <p>-Герасимов С. «Мать партизана»</p> <p>-Дейнека А. «Оборона Севастополя»</p> <p>-Евстигнеев И. «Под Сталинградом»</p> <p>-Кривоногов П. «Защитники Брестской крепости»</p> <p>-Кривоногов П. «Поединок»</p> <p>-Кривоногов П. «Победа»</p> <p>Лактионов А. «Письмо с фронта»</p> <p>-Непринцев Ю. «Отдых после боя»</p> <p>-Самсонов А. «Дорога между жизнью и смертью»</p> <p>-Тоидзе И. «Плакат военных лет «Родина-мать зовет!»</p> <p>*Литература для детей:</p> <p>-Былины/предисл., сост. и коммент. П.Федоренко. – М.: Астрель: АСТ, 2006</p> <p>-Великая Отечественная война в произведениях художников: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>-Солдатские сказки: История России в летописях, сказаниях и былинах. – М.: Белый город, 2006</p>	<p>*Располагается вблизи света (окна)</p> <p>*Центр требует частичной изоляции, располагается подальше от игровых зон</p> <p>*Соблюдается соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе</p>	<p>ьные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне</p> <p>*Создание исторических экспозиций</p> <p>*Деятельность по созданию мини-музеев</p> <p>*Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ</p> <p>*Изобразительная деятельность на военную тематику</p> <p>*Изготовление подарков ветеранам</p> <p>*Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций: «Летят птицы мира», «Моя Родина», «Дружат дети всей</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		Земли»		
Функциональное назначение «Центр двигательной активности», или «Физкультурно-оздоровительный центр»				
Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие»				
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»				
<p>*Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный длиной 30 см, диаметром 30 см; коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180x40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком</p> <p>*Оборудование для прыжков: мини-мат длиной 60 см, шириной 60 см, высотой 7 см; куб деревянный малый с ребром 15-30 см; обруч плоский цветной диаметром 40-50 см, палка гимнастическая длинная, длина 150 см, сечение 3 см; шнур короткий плетеный длина 75 см</p> <p>*Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый диаметром 10-15 см; мяч-шар надувной диаметром 40см; обруч малый диаметром 54-65 см; шарик пластмассовый диаметром 4 см; набивные мячи</p> <p>*Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная высотой 103 см, шириной 80-85 см; лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складирующиеся один в другой)</p> <p>*Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный диаметром 6-8 см; мяч резиновый диаметром 20-25 см; палка гимнастическая короткая, длина 60-80 см, палка гимнастическая длинная, длиной 2500 см, диаметром 30 мм; колечко с лентой диаметром 5 см; кольцо резиновое малое диаметром 5-6 см; кольцо резиновое большое диаметром 18 см</p> <p>*Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны)</p> <p>*Гимнастическая скамейка, бревно</p> <p>*Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки и др.</p> <p>*Сухой бассейн</p> <p>*Плоскостные дорожки, ребристая доска</p>	<p>*Периодическая сменяемость пособий</p> <p>*Свободное пространство для двигательной деятельности</p> <p>*Максимальный уровень размещения пособий</p> <p>*Располагается вдали от зоны малой активности</p> <p>*Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия</p> <p>*Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и др.) располагаются на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10-15 см), на который можно встать и взять</p>	<p>*Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p> <p>*Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация</p> <p>*Закаливающие процедуры в режиме дня</p>		

<ul style="list-style-type: none"> *Дуги, кегли, воротца *Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого) *Наклонная лестница, наклонная доска, скат *Массажеры механические, диски здоровья *Мягкие легкие модули, тоннели *Горизонтальная и вертикальная цель *Санки, лыжи *Трехколесный, двухколесный велосипеды, самокат *Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики *Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок *Гантели (150 гр) *Пеньки *Скакалки *Веревочные лестницы, канат, шест *Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки) *Бум напольный длиной 2000мм, высотой 300 мм *Валик мягкий длиной 1500 мм, диаметром 200 мм *Доска гладкая с зацепами длиной 2500мм, шириной 200мм, высотой 30 мм *Кольцеброс *Кубы деревянные *Мешочек с грузом малый (150-200 г), 20 шт. *Мешочек с грузом большой (400 г), 2 шт. *Серсо *Шарики на резинке *Шары цветные фибропластиковые диаметром 200-250 мм и 14-30 мм 	<p>интересующий предмет.</p> <p>*Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться</p> <p>*При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву неяркий оттенок</p>			
<p>Функциональное назначение «Центр дежурства»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Физическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> *Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных *Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка *График дежурства *Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, 	<p>*Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу</p>	<p>*Выполнение хозяйственных-бытовых действий</p>		

<p>халаты *Газы, салфетки, щетки, емкости для сбора мусора *Алгоритм выполнения трудовых действий дежурными</p>	<p>узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных</p>	<p>*Распределение обязанности дежурных, определение графика дежурства</p>		
<p>Функциональное назначение «Центр игры»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<p>*Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей *Игрушки – транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т.д.) *Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.) *Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.) *Рольевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия *Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий *Игрушки – животные *Шаржеобразные и «мультипликационные» игрушки *Динамическая кукла (40-50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и т.д.) *Куклы, представляющие разные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и т.д.) *Куклы, изображающие разных представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду) *Куклы разного пола со сгибающимися руками, ногами и пальцами на руках *Куклы разного возраста (ребенок, бабушка и т.д.) *Набор посуды, соответствующий размеру куклы</p>	<p>*Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб) *Располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре *Использование в «Центре игры» разных видов игрушек: - реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов - прототипическ</p>	<p>*Игры в семью *Игры с машинами и другим транспортом, игры в космонавтов, моряков *Игры в магазин (овощной, хлебный, мясной, колбасный, рыбный, молочные отделы, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обуви, мебельный, книжный, посудный, спортивный, магазин бытовой техники, газетный</p>		

<p>*Коробки – комнаты для кукол Барби</p> <p>*Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, расписные яйца и др.)</p> <p>*Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-погремушки, коляски, тележки и др.)</p> <p>*Многофункциональные ширмы</p> <p>*Модули – макеты игрового пространства</p> <p>*Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон (поезд, тоннель, дом)</p> <p>*Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д</p> <p>КУКОЛЬНЫЙ УГОЛОК: гостиная: стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерный величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и др. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела (мальчик, девочка); имитирующие ребенка – младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой – либо характерной для одежды человека деталью (бант, фартук); животные из пушистых тканей; коляски для кукол</p> <p>СПАЛЬНЯ: кровати разных размеров (3-4) с постельными принадлежностями по размеру кровати, люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол (мальчиков, девочек), наборы зимней и летней одежды</p> <p>КУХНЯ: кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов</p> <p>ВАННАЯ КОМНАТА: ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, коврик, полотенце, заменитель мыла, пеленальный столик, пеленка, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, пылесос и т.д.</p> <p>ПРАЧЕЧНАЯ: гладильная доска, утюжки</p> <p>ПАРИКМАХЕРСКАЯ, САЛОН КРАСОТЫ:</p>	<p>ие – условно воспроизводящие детали предметов -предметы-заместители,не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном назначении -мягкие игрушки – персонажи – животные и куклы должны быть прототипическими -в качестве заместителей можно использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал</p> <p>*Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.д. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны</p>	<p>киоск, склад, рынок, кафе)</p> <p>*Игры в больницу, ветеринарную клинику и аптеку</p> <p>*Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по ремонту вещей и техники)</p> <p>*Игры в парикмахерскую</p> <p>*Игры в почту</p> <p>*Игры в школу</p> <p>*Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр</p> <p>*Коллекцию</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>трюмо с зеркалом, расчески, щетки, игрушечные наборы для парикмахерской (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули МАГАЗИН: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, каша, компот), наборы овощей, фруктов, муляжи-продукты (булочки, пирожки), сумочки, корзиночки из разных материалов БОЛЬНИЦА: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом, фонендоскоп, градусник, можно тематический набор МАСТЕРСКАЯ: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и др.) ГАРАЖ: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг) МОРЯКИ: штурвал и матросские шапочки КОСМОНАВТЫ: шлемы, пульта передачи ТЕЛЕСТУДИЯ: микрофоны, ширмы РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ/ЖУРНАЛА: необходимые атрибуты ШКОЛА: школьные принадлежности, ранец КАФЕ: посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги ГИПЕРМАРКЕТ: муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавца, витрины ЭКСКУРСИОННОЕ БЮРО: буклеты, слайды, касса, чеки ПОЧТА: посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки *Большое количество реальных предметов *Одежда для ряжения: узорчатые воротники, юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и др. *Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле *Зеркало (в рост или полроста ребенка) *Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов *Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупам, бумагой, лоскутками и др.) *Игровые коврики *Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т.д.</p>	<p>детям. *Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой ПРС, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты *Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами *Своевременное изменение игровой среды *Динамичность игровой среды *Привлечение детей к оформлению игрового пространства *Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробки разного размера и формы, бечевки, катушки и т.д. для изготовления недостающих</p>	<p>нирование предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек, школьных принадлежностей, билетов и программ и т.д.) *</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

*Полные сюжетобразующие наборы-макеты	по сюжету атрибутов). *Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр			
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Функциональное назначение «Центр театра»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие»

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> *Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный *Игрушки-забавы *Маски, шапочки *Декорации, театральные атрибуты *Ширмы *Фланелеграф *Домик (избушка) для показа фольклорных произведений *Атрибуты для ярмарки *Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. – М. Мозаика-Синтез, 2005 *Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки – эмблемы на ободочках 	<ul style="list-style-type: none"> *Вовлечение детей в процесс проигрывания роли *Располагается рядом с «Центром игры» *Безопасность пособий и оборудования *Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе *Эстетичность и разнообразие костюмов 	Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Функциональное назначение «Центр музыки»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие»

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

*Игрушки – музыкальные инструменты	*Веселые	*Танцевальн		
------------------------------------	----------	-------------	--	--

<p>(крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка *Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях *Музыкальные игрушки: молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок *Магнитофон *Неозвученные музыкальные инструменты *Народные музыкальные игрушки *Набор шумовых коробочек *В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических произведений, произведения народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы *Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов *Игрушки с фиксированной мелодией (шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с набором мелодий, звуковые книжки и открытки</p>	<p>детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов *Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</p>	<p>о-игровое и песенное творчество детей *Игры на детских музыкальных инструментах *Подготовка детьми концертных программ</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Функциональное назначение «Центр книги»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие»

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

<p>*Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки); народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, небылицы, загадки *Картинки на фланелеграфе *Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей *Иллюстрации по обобщающим понятиям *Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы *Сюжетные картинки *Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников *Литературные игры, игры с грамматическим содержанием</p>	<p>*Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников *Размещается около источников света (окна) *Вечером обеспечивается дополнительное освещение *Располагается рядом с</p>	<p>*Игры-инсценировки и по сюжетам хорошо знакомых произведений *Рассматривание иллюстраций в книгах *Деятельность по ремонту</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>*Портреты писателей и поэтов *Книжки-раскраски *Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки *Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций *Рисунки детей к литературным произведениям *Цветные карандаши, бумага *Литературные игры *Необычные предметы, которые упоминаются в произведениях, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном *Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские)</p>	<p>«Центром театра», вдали от шума и игровых уголков *Каждая книга в 2-5 экземплярах *Пополняемость книгами – по мере изучения</p>	<p>книг *Деятельность по иллюстрированию литературных произведений</p>		
<p align="center">Функциональное назначение «Центр ИЗО - деятельности», или «Центр творчества»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО - деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО - деятельности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<p>*Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргапольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов – майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки), роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (каширское, вологодское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, вятская), игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства *Папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская игрушка) *Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: -Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 -Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 -Каргаполь – народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 -Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-</p>	<p>*Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука *Соседствует со спокойной «зоной» деятельности *Располагается вблизи окна *Все экспозиции картин и репродукций размещаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных</p>	<p>*Различные виды продуктивной деятельности и детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) *Рассмотрение и обследование предметов декоративно-прикладного творчества *Рассмотрение тематических альбомов, иллюстраций, плакатов</p>		

<p>Синтез, 2005 -Хохлома. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 -Полхов – Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 *Плакаты в коробке: -Филимоновская свистулька. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 *Полхов – Майдан. Орнаменты и изделия. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 *Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: -Великая Отечественная война в произведениях художников. - М.: Мозаика-Синтез, 2009 *Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр) *Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат) *Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр) *Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, рельефная и объемная *Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников) *Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов *Палитра *Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные) *Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон *Цветные карандаши, гуашь *Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти *Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры</p>	<p>техниках и жанрах, дающим детям представления о различных графических языках *Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности *Стенка-выставка детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>*Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками *Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений *Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> *Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, 30x30 см для вытирания рук во время лепки *Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования *Фартуки и нарукавники для детей *Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки *Емкости для промывания ворса кисти от краски *Салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти после промывания и наклеивания *Готовые формы для выкладывания и наклеивания *Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов *Щетинные кисти, розетки для клея *Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров *Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем *Стена творчества (для рисования) *Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества) *Палочки для нанесения рисунка на глине *2-3 мольберта *Грифельная доска, линолеумная доска *Альбомы для раскрашивания *Заостренные палочки для рисования на снегу или песке *Ножницы, клей *Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал) *Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью *Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки *Скалка для раскатывания глины *Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме *Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги *Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок *Образцы узоров на полосе *Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины *Белила 				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>*Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки ткани и т.д.</p> <p>*Сангина, угольный карандаш</p> <p>*Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступные детям изображениями</p> <p>*Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей</p> <p>*Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками</p>				
<p>Функциональное назначение «Уголок уединения»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<p>*Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1-2 детей</p> <p>*Стул или пуфик</p> <p>*Книги</p> <p>*Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага</p>	<p>*Определенная изолированность от остальных центров</p> <p>*Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)</p>	<p>Спокойная деятельность на выбор ребенка</p>		
<p>Функциональное назначение «Домашняя зона»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<p>*Диван, кресла</p> <p>*Журнальный столик</p> <p>*Торшер</p> <p>*Семейные фотоальбомы</p> <p>*Любимые детские игрушки</p>	<p>*Создание атмосферы семейного комфорта</p> <p>*Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс</p>	<p>Различные виды совместной деятельности и воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей</p>		

Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства

Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)

5.2. Материально-техническое обеспечение Программы:

Наличие необходимых условий для организации работы (игровая, спальня), оборудование на территории ДООУ, площадка, игровое оборудование с учетом возрастных особенностей детей;

использование спортивного зала и имеющегося спортивного инвентаря для проведения ежедневных спортивных занятий в ДООУ, прогулок воспитанников детского сада;

наличие перспективного плана развития и укрепления учебно-материальной базы ДООУ.

Методические материалы, средства обучения и воспитания: игровые, здоровьесберегающие технологии, технологии развивающих игр, ИКТ (учебно-методические комплекты «Уроки осторожности» (ОБЖ для детей), «Утренняя зарядка», «Времена года», «Уроки хорошего поведения» и др, демонстрационные и раздаточные материалы,

Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках», «Расскажи детям о...», «Безопасность». Учебно-методическое пособие «Юный эколог»

5.3. Библиография

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2012
3. Комплексное перспективное планирование. Старшая группа. / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
4. Н.С. Голицына. Перспективное планирование в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011
5. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада: кн. для воспитателей дет. сада / С.Н. Николаева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 208с., 8 л. ил.
6. Николаева С.Н. «Юный эколог» Программно-методические материалы.
7. «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников», Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В, 2010 г.
8. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», Тугушева Т.П., Чистякова А.Е., 2010 г.

9. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», Мартынова Е.А., Сучкова И.М., 2011 г.
10. «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыковой И. А.
11. «Математика для детей 5-6 лет» Колесниковой Е. В.
12. «Конструирование и ручной труд» Куцаковой Л. В.
- 13.«Беседы о профессиях с детьми» Потаповой Т. В.
14. «Познаю мир» Гризик Т. И.
15. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
16. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
- 17.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 48с.
18. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Наглядные материалы по ознакомлению детей от 3 до 7 лет с русским декоративно-прикладным искусством
- 19.Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада: кн. для воспитателей дет. сада / С.Н. Николаева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 208с., 8 л.